



DJ Arafat

Coupé Decalé in Abidjan, Parijs én... Groningen!

Exportproduct nummer 1 van Ivoorkust is het populaire muziekgenre Coupé Decalé. In het Nouchi, de Ivoiriaanse *slang*, betekent het 'knippen en schuiven'. Je danst het door 'knippende' bewegingen te maken waarbij de handen als messen ter hoogte van de heupen op elk ritme 'knippen'. Eén van de bekende Coupé Decalé-acts die wij in Nederland kennen is natuurlijk Magic System van de hits 'Premier Gaou', 'Bouger Bouger' en 'Meme Pas Fatigué'. Maar gek genoeg begon het allemaal in Parijs. Coupé Decalé is tussen 2002 en 2004 bedacht door een collectief van Ivoiriaanse DJ's, bekend onder de naam Jet Set. Coupé Decalé was en is een welkome afleiding voor de Ivoiriaanse bevolking om even niet bezig te zijn met de politieke en militaire conflicten in hun land.

De Coupé Decalé muziekstijl heeft vele DJ's voortgebracht. Eén van de DJ's die nu helemaal *hot* is, gaat onder de naam DJ Arafat Barracuda (26). Barracuda is de Franse versie van de *nickname* 'B.A Baracus' uit de serie 'The A-team'. En je raadt het al, hij heeft een hanenkam à la B.A. laten knippen! DJ Arafat trekt volle zalen zoals de Zenith, de Parijse Ahoy, waar grote namen als Youssou N'Dour en Celine Dion optraden. In de straten van Abidjan (Ivoorkust) deed hij inspiratie op en hij werd razend populair door nieuwe dansjes te bedenken zoals *pointrini*, waarmee je laat zien hoe duur je *patta's* wel niet zijn. De nieuwste dans heet *zropotto* en lijkt op de danspasjes uit de clip van Beyoncé's 'Run The World (Girls)'. DJ Arafat heeft het helemaal gemaakt. Naast goede muziek doet hij vooral van zich spreken door de vele *beefs* die hij heeft met andere DJ's uit de scene.

Als je in Nederland een keer goed op zijn Ivoiriaans wilt stappen, moet je in het Groningse Huize Maas zijn. Zij organiseren iedere maand Afrikaanse feesten waar Coupé Decalé gedraaid wordt.



door
Elizabeth Mbundu

Don't mess with my man!

En we blijven in Abidjan. Dit keer gaat het om een optreden van Fally Ipupa, de Congolese zanger en danser, en Olivia, een Amerikaanse R&B zangeres / rapper / tv-persoonlijkheid / ex-lid van G-Unit. Zij waren op tournee in Afrika om hun single 'Chaise Electrique' te promoten. Het blijkt dus dat de Ivoiriaanse dames in het publiek niet zo gecharmeerd waren van de Amerikaanse, toen zij met Fally danste. Ze werd uitgefloten en uitgejouwd, omdat de dames in het publiek "hun Fally" niet willen delen. Maar daar trok Olivia zich gelukkig niets van aan en zij ging ongestoord verder met haar *performance*. Het is overigens niet meer zo gek om Afrikaanse en Amerikaanse *collabo's* te zien op Afrikaanse bodem. Zo heeft ook R. Kelly begrepen dat Afrika een nieuwe afzetmarkt is om muzikale samenwerkingen aan te gaan. Hij werkte al samen met 2Face (Nigeria), Alikiba (Tanzania) en Amani (Kenia).



Fally Ipupa en Olivia

Rising star

Kopano Matlwa (27) is een bloedmooie Zuid-Afrikaanse schrijfster en geneeskunde studente. Op haar 24ste had zij al een bestseller op haar naam staan met haar debuutroman 'Coconut'. Ze wordt als één van de grote rijzende sterren gezien van de Zuid-Afrikaanse literatuur. Het is daarom ook niet gek dat zij in 2007 de "European Union Literary

Award" won voor haar roman. In 2010 ontving zij voor die roman de "Wole Soyinka Prize for African Literature", genoemd naar de Nigeriaanse Nobelprijswinnaar. Het boek beschrijft wat het betekent om als zwart kind in Zuid-Afrika op te groeien in een blanke buurt, op een blanke privéschool te zitten en alleen maar blanke vrienden te hebben. Hoe pas je jezelf aan in zo'n omgeving? En waarom word je als té wit beschouwd binnen de zwarte gemeenschap en als té zwart binnen de witte gemeenschap? Kopano Matlwa was op 21 januari op de Writers Unlimited-zing in Theater Dakota in Den Haag.



Kopano Matlwa

Lingerie Football League is serious football

De Nigeriaanse Ogum Chijindu, speler in de 'Lingerie Football League', neemt American *football* serieus. De "Nigerian Knockout" represent de LA Temptations als *wide receiver*. Zij beweest meer te zijn dan alleen een mooi gezichtje en een lekker lijf. Sport is haar passie en als dat betekent om in lingerie te spelen, zodat mannen naar de *lady's league of football* kijken, is dat voor haar geen probleem.

Sportief als zij is, deed zij aan voetbal, hardlopen en volleybal. Het is dus helemaal niet zo gek dat zij de overstap



Ogum Chijindu

maakte naar American football. Drie jaar geleden werd de 'Lingerie Football League' bedacht. In de rust van de Super Bowl kun je de *sexydames* in lingerie bewonderen, terwijl zij zich in het zweet werken. De uniformen bestaan uit schoudervullingen, elleboogbeschermers, kniebeschermers, kousenbanden, ijshockeyachtige helmen... en natuurlijk de meest pikante lingerie-*outfits*. Het spel maakt zijn opmars en doet het best goed op de tv, aangezien de dames ook écht kunnen spelen.

Coming to Africa?

In 'If I ruled the World' rapt Nas: "I'd open every cell in Attica send 'em to Africa". In Hype Williams' film 'Belly' (met co-star DMX), zegt Nas' personage dat hij zijn vriendin en kind naar het continent wil laten verhuizen als een uitweg uit het gangsterleven. In een onlangs uitgebracht album van Nas en Damian Marley: 'Distant Relatives', zegt hij meer muziek uit Afrika te willen gebruiken. Zij gebruiken onder andere *samples* van muziek van Fela Kuti (Nigeria) en Mulu-tu Astatke (Ethiopië). Kortom, Nas maakt duidelijk dat hij graag in Afrika wil optreden. Maar nu blijkt dat tijdens Nieuwjaar hij in de Angolese hoofdstad Luanda zou gaan optreden op een groot feest. De Angolese promotor maakte hem zelfs al 300.000,- USD over als aanbetaling. Uiteindelijk is Nas niet komen opdagen. Gebleken is dat zijn Amerikaanse promotor door de Angolese autoriteiten is aangehouden op verdenking van fraude. Nas beweert dat het allemaal om een miscommunicatie gaat. *What's up Africa?!*

Ethiopische Beauty Senait Gidey

De Ethiopische *beauty* Senait Gidey is een model dat hard op weg is om de nieuwe *it-girl* te worden. Zij viel op tijdens de NY Fashion Week. Haar *catwalk*-loopje mag er zijn! Zij heeft een vloeiende en gracieuze loopstijl. Gezegend met sprekende ogen en een geweldige bottenstructuur, wordt zij steeds vaker gespot op de *catwalk*. Ze liep al voor Issey Miyake, Rachel Zoe, Nanette Lepore, Elie Tahari, DKNY, Rebecca Taylor en Charlotte Ronson, om maar een paar te noemen. Haar veelzijdige *look* maakt haar geschikt voor zowel *high fashion* als de *girl-next-door* foto-shoots. Geloof je het niet? Kijk zelf maar!



Senait Gidey