

# Nathalie's Got Talent



**N**athalie Makoma. Haar naam roept het beeld op van een sprankelende, volslanke donkere dame met een opvallende bos haar en een *big smile*. Daar blijft het natuurlijk niet bij. Deze lady heeft een dijk van een stem waar je "U" tegen zegt. In Nederland maakten we voor het eerst kennis met Nathalie in de vierde editie van *Idols*. Zij legde het in de talentenjacht af tegen rockchick Nikki Kerkhof. 3 jaar na haar *Idols*-avontuur vertrekt ze naar België. We spreken de Nederlands-Congolese in haar luxe appartement in Zaventem. Daar vertelt zij ons dat zij nog steeds hard aan de weg timmert naar een succesvolle zangcarrière.

Door Elizabeth Mbundu

Nathalie was nog maar 7 jaar oud, toen ze al droomde van een carrière als zangeres. "Ik zag Madonna en Michael Jackson op tv en ik was helemaal verkocht. Zij waren echt mijn popidolen. Als ik buiten ging spelen, dan zong ik luidkeels 'like a virgin' op straat", grapt ze. Echt zingen, leerde Nathalie in de kerk. "Gospelmuziek heeft mij gemaakt tot de zangeres die ik vandaag ben". Vorig jaar sloeg de 28-jarige vocaliste een nieuwe muzikale weg in. Haar tweede single 'I Just Wanna Dance' is een echte dancetrack. "Ik leef mij liever uit in nummers met een goede beat eronder. Dat combineer ik dan met soul, pop en dance".

## AFRIKAANSE COLLABS

De Nederlands-Congolese werkt graag samen met andere artiesten. Met niemand minder dan Papa Wemba nam zij vorig jaar de track '6 millions ya ba soucis' op. "Het was heel erg leuk om met de King of Rumba samen te werken. Hij is een artiest waar ik veel respect voor heb." Door deze goede ervaring en het succes in Afrika wil zij *featurings* blijven doen met Afrikaanse artiesten. "Mijn band met Afrika is heel sterk en dat zal ook zo blijven. Ik zal nooit vergeten waar ik vandaan kom."

## TRIO TUSSEN NEDERLAND, BELGIË EN CONGO

Nu woont zij in België. Nathalie wil dichterbij de Congolese cultuur staan en in België wonen er veel Congolezen. Het centraal Afrikaanse land is een ex-kolonie van België. "Toen ik in Nederland kwam wonen, was ik 3 maanden oud. Ik heb niet echt veel te maken gehad met de Afrikaanse cul-

tuur. Maar hier woont een hechte Congolese gemeenschap". Helemaal onbekend is 'onze' Nathalie niet bij onze zuiderburen. "In een Antwerpse discotheek zei een vrouw laatst dat ze mij al volgde sinds *Idols*", vertelt ze. "Er is wel een verschil tussen de Franstalige Belgen en de Vlaamse Belgen", merkt ze op. "Vlaamse Belgen zijn best terughoudend, ze stappen niet gauw op je af. Terwijl de Franstalige Belgen gelijk

naar je toekomen om te kletsen. Ze zijn net zo open als de Nederlanders." Waar zij zich het meest thuis voelt, vindt ze een lastige vraag. "Ik ben in principe *fifty-fifty*", legt ze uit. "Ik voel me thuis in Nederland, want ik ben er opgegroeid. Maar ik voel mij ook thuis in Congo, omdat ik de taal spreek. Lachend roept ze uit: "Maar Congolezen noemen mij ook wel eens *bounty*: van binnen wit en van buiten bruin."

## OPVALLENDE VERSCHIJNING

Deze Afrikaanse schone heeft haar eigen stijl. Als we haar spreken draagt ze opvallende roze pumps met een tijgerprint. Die kocht ze in Londen. "Ik ben gek op fashion", zegt ze, "Je kunt me wel een *shopaholic* noemen". De inspiratie voor haar *looks* haalt zij uit modebladen.



"Gospelmuziek heeft mij gemaakt tot de zangeres die ik vandaag ben"



"Ik voel me naakt zonder piercings"

Miss Makoma valt op met haar piercings, tatoeages, gouden tand en haar grote bos haar. Haar *looks* vindt ze belangrijk. "Mensen kijken eerst naar je uiterlijk en dan pas luisteren ze naar wie er zingt". Als zij haar neus- en wenkbrauwpiercings niet in heeft, voelt ze zich naakt. "Ze dragen bij aan mijn persoonlijkheid. Dat is wie ik van binnen ben, dat meisje met de piercings", lacht ze. Verder heeft deze diva 6 tatoeages. Ze hebben allemaal een betekenis. Op haar onderarm staat bijvoorbeeld 'In God I Trust', op haar bovenarm een groot kruis en op haar schouder 'Resurrection'. Het geloof speelt duidelijk een grote rol in haar leven. Op haar roze I-pad laat ze de *online* Bijbel zien, die ze leest. "Mijn muziekcarrière zal niets veranderen aan mijn geloof in de heer Jezus", meent ze.

## NATHALIE GOES BRITAIN

Dat Nathalie talent heeft, is duidelijk. We mogen heel even genieten van haar gouden stem als ze voor ons zingt. "Mijn droom is ooit een concert te geven voor een uitverkochte zaal", zegt ze. Ze neemt zich voor te blijven optreden en met nieuw materiaal te komen. Afgelopen maand zijn de voorrondes van Britain's Got Talent geweest. Door hieraan deel te nemen probeert ze ook de Engelse markt te veroveren. En wie weet gaat ze nog heel ver komen... "De jury was heel enthousiast en ik ben door naar de volgende ronde!" vertelt ze blij. Laten we duimen voor Nathalie. Met een sensuele stem en een knipoog zegt Nathalie, "Wat mij *Pleasure* geeft is muziek. En op het podium staan, geeft mij een fantastisch gevoel."